



Kecskés D. Balázs: A Megfeszített (Der Gekreuzigte)

Ősbemutató – 2026. február 5., 19:30, Pesti Vigadó

Egy oratórium hitről, hiányról és jelentésvesztésről.

2026. február 5-én, a Pesti Vigadóban mutatják be Kecskés D. Balázs új oratóriumát, **A Megfeszített (Der Gekreuzigte)** című nagyszabású kompozíciót. A Friedrich Nietzsche, Pilinszky János és bibliai szövegekre épülő mű egy **kortárs, modern passióként** értelmezhető: a szakrális oratórium hagyományát gondolja újra a 21. század perspektívájából.

A mű gondolati kiindulópontja Johannes Brahms **Német rekviemje**. Brahms bibliai szövegekre építkező, mégis teológiailag unortodox kompozíciója nem az elhunyt túlvilági sorsára, hanem az életben maradók vigasztalására helyezi a hangsúlyt. Kecskés D. Balázs ezt a koncepciót fordítja meg: hogyan születhet szakrális mű profán, filozófiai szövegekből?

Az oratórium szövegének középpontjában Nietzsche *Vidám tudomány* című művének híres részlete, **„Az őrült példázata”** áll, amelyben elhangzik az „Isten halott” kijelentés. A mű azonban nem ennek igazságát állítja, hanem annak **egzisztenciális következményeit** vizsgálja. Nietzsche prófétai hevületű nyelve Pilinszky János verseivel és bibliai szövegekkel lép párbeszédbe, és egy olyan zenei ívet hoz létre, amely a szenvedés, az elhagyatottság és a megváltás utáni vágy tapasztalatát járja körül. A darab Pilinszky János és bibliai szövegek felhasználásával egy **szuggesztív, poszt-religiózus tablót** hoz létre, amely a transzcendencia elvesztésének és hiányának fájdalmas tapasztalatát járja körül – azt a feszültséget, amelyben a modern ember egyszerre távolodik el a hagyományos spirituális keretektől, és marad mégis mélyen kiszolgáltatva a jelentés iránti vágyának.

Kecskés D. Balázs (1993) Bartók–Pásztory-, Junior Prima- és Junior Artisjus-díjas zeneszerző, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanára. Zeneszerzői gondolkodását gyakran filozófiai és irodalmi szövegek inspirálják. Művei rendszeresen elhangzanak hazai és nemzetközi koncerttermekben.

A bemutató a **Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara** közreműködésével, **Dubóczky Gergely** vezényletével hangzik el.
Szólisták: **Tatai Nóra** (szoprán), **Horváth Csaba** (bariton).

Műsor:

Liszt: *Két legenda*

Liszt: *Két epizód Lenau Faustjából*

Kecskés D. Balázs: *Der Gekreuzigte (A Megfeszített)* – Ősbemutató

