

## Szempontrendszer az írásbeli dolgozatok elkészítéséhez

### **Az Egységes Lelkészképesítő Vizsga írásbeli részei:**

- I. Úrnapi igehirdetés
- II. Egy kazuális igehirdetés  
(Választható: temetési vagy esketési vagy keresztlői, részletek a 4.5. o.)
- III. Katechetikai munkaterv  
(Szabadon választható textusok, részletek a 5-8. o.)

### **I. ÚRNAPI IGEHIRDETÉS**

1 a) sz. melléklet

(Szabályrendelet 4. § 2.1.)

#### **1. Kijelölt igeszakaszok – 2021**

az egységes lelkészképesítő, valamint a honosítási és különbözeti vizsga anyagához

A református *Bibliaolvasó Kalauz*, valamint az egyházi év vasárnapjaira kijelölt – az *Igazság és Élet* c. lelkipásztori szakfolyóirat által feldolgozott – igeszakaszok szerint:

#### *Szeptember 5. vasárnap*

- 2Kir 24
- Mk 15,1-19
- 1Thessz 5,14-24
- Zsolt 30

#### *Szeptember 12. vasárnap*

- Ez 6
- Gal 1,6-9
- Lk 17,5-6
- Zsolt 131

#### *Szeptember 19. vasárnap*

- Ez 13
- Gal 3,19-29
- JSir 3,22-26. 31-32
- Zsolt 78

#### *Szeptember 26. vasárnap*

- Ez 19
- Gal 5,16-26
- Róm 10,9-17(18)
- Zsolt 80

### **2. Az Úrnapi igehirdetés készítésének általános szempontjai**

*Istenhez járulásunk módját* maga Isten határozza meg, nem mi! Ennek kell tükröződnie az igehirdetésben, a liturgiában, a szóhasználatban, a temetési és keresztlési beszédekben (beleértve a búcsúztatást is, ahol csak rokonsági, kapcsolati minőségben búcsúztatunk, de nem

név szerint, és még kevésbé becenevekkel), valamint az öltözetben is. Mindezekben hitvallási hűséggel kell megszólalnunk és megjelennünk.

*Textus és lectio:* A textus lehetőleg ne a lectioból kiragadott vers legyen. Ha a textus újszövetségi, akkor a lectio lehetőleg ószövetségi legyen, és fordítva. Ebben a teljes Szentírás szerves egysége fejeződik ki.

*Igehirdetés:* Textusszerű és gyülekezetszerű legyen. Keressük, mi az adott textus sajátos üzenete, amit másik textusról ugyanúgy nem lehetne elmondani. Föltétlenül szerepeljen benne krisztológia (nem csupán Jézus nevének emlegetése, hanem megváltói halálára és feltámadására való rámutatás az adott textus összefüggéseiben). Enélkül nem református az igehirdetés, nem is felelhet meg a vizsgán! Ez az evangélium, ez Istennek hatalma, ezáltal szabadítja meg az igehallgatókat a sötétség aktuális fogságából.

*Énekválasztás:* Lehetőleg minden istentiszteleten énekeljünk zsoltárt! Gyülekezeti énekeskönyvi énekeket énekeltetünk, mert ez a közösség énekkincse.

*Imádság:* A prédikáció előtti imádság prófétai ima. Ennek jellemző vonásai: dicsőítés, magasztalás, hálaadás, bűnvallás, könyörgés Szentlélekért, Isten Igéjének megértéséért, meghallgattatás kérése Krisztus által.

A prédikáció utáni ima közbenjáró ima. Elemei: hálaadás az Igéért, kérés a megértett Ige engedelmes cselekvéséért, könyörgés másokért, meghallgattatás kérése Krisztus által.

*Áldás:* Csak bibliai Ige lehet áldás.

*Fedőlap:* Textus, téma, jelige.

### **3. Az Úrnapi igehirdetés elkészítésének szempontjai**

*(összesen 10-12 oldal 18.000-22.000 karakter szóközökkel együtt)*

#### **3.1. Amit a textusról tudni kell – exegetikai /kortörténeti megértés (kb. 2 oldal, 3600 karakter)**

- Célja: a perikópa szöveghű megértése. Csak a pontosan megértett textusból fakadhat újszerű applikáció.
- Az exegetikai tanulmány elkészítésének szempontjai:
  - Az eredeti nyelven (héber, görög) elvégzett szövegtanulmány. Nem kell feltétlenül minden szót elemezni, hanem csak azokat, amelyek a textus pontosabb megértését szolgálják. Ezek hasznosuljanak az igehirdetésben. Tehát: az adott textustól függően versenkénti vagy csoportosított exegézis.
  - Kommentárok, szókönyvek, lexikonok használata: elsősorban református, illetve evangélikus forrásokat használunk. Legalább öt forrás (a Biblián kívül) használata kötelező, ebből legalább egy legyen angol vagy német. Digitális könyvtár (pl. Jubileumi Kommentár, Világtalálkozó CD, Libronix) megkönnyíti a forráskutatást. Internetes forrást kizárólag ellenőrzött, hiteles szolgáltatótól vegyünk igénybe. Egyéb internetes források kerülendők, hacsak nem kritikai megjegyzéssel használjuk.

- Kerülendő sokféle magyar fordítás öncélú felsorakoztatása. Elegendő, ha a szerző rámutat a fontosabb eltérésekre vagy sajátosságokra, illetve variációkra, amelyek a további magyarázatot gazdagíthatják.
- Ajánlatos kiemelni és elemezni azokat a kulcsszavakat, amelyek lényegesen hozzájárulhatnak egy-egy textus jobb megértéséhez.
- Kerülendő az egész könyv magyarázata keletkezése, vagy szerzői problémák ismertetése. Ez fékezi a megértést, illetve túl iskolás jelleget ad az exegezisnek.
- Az exegetikai tanulmány kitekint a perikópa szélesebb összefüggéseire: mi történik a textus előtt és után.
- Ha alkalmas, be lehet iktatni egy-egy frappáns rövid exkurzust is.
- Meg lehet fogalmazni olyan átmeneti szöveget, személyes reflexiót is, amely átsegít az exegezistől a kerygmatis interpretációhoz, hogy az exegetált gondolatok visszaköszöjenek a prédikációvázlatokban.

### **3.2. Teológiai összefüggések feltárása (kb. 2 oldal, 3600 karakter)**

- Bibliai teológiai és vallástörténeti összefüggések feltárása. A textus kijelentéstörténeti összefüggései kontextusokkal (pl. újszövetségi mozzanatoknak, szavaknak milyen ószövetségi gyökerei vannak, s hogyan mutat tovább, esetleg eszkatológiai távlatokba; az ószövetségi textus hogyan mutat előre Jézus Krisztusra.) Ha kézenfekvő, rá lehet mutatni az esetleges ószövetségi vagy vallástörténeti analógiákra is.
- Milyen dogmatikai kérdéseket vet föl a textus? Mi a válaszuk rá? Mi a Heidelbergi Káté, II. Helvét Hitvallás álláspontja? – biztosítják az igehirdetés reformatori tanítással való összhangját. Tulajdonképpen itt kell döntést hozni arról, hogy az igehirdetés során milyen teológiai tartalom kerül majd applikálásra. Kerülendő viszont a dogmatikai és etikai tankönyvek, jegyzetek hosszú idézése – e helyett néhány kulcsfontosságú, textus által adott súlypont kerüljön megnevezésre (megigazulás, bűn és bűnbocsánat, evangélium és törvény viszonya, a Szentháromság helyes értelmezése, halál, örökélet, viszonyulásunk az elhunytakhoz, spirituális jelenségek stb.). Ezen a ponton dől el az egyház itt és most aktuális üzenetének összeegyeztethetősége a reformatori tanítással. Köztudott ugyanis, hogy az apostoli igehirdetés is a tévtanításokkal való vitában csiszolódott, fejlődött tovább. A reformátorok pedig kulcsfontosságúnak tartották az igehirdetés eszközét a kor kihívásaira adott válaszok tekintetében. Ugyanakkor a bibliai és rendszeres teológiai témák helyes felismerésétől és megszólaltatásától függ, hogy az igehirdetés képes-e tematizálni a mai ember és a társadalom életkérdéseit?
- Egyháztörténeti példák feltárása lehetőség szerint. A múltunk református identitásunk szerves része.
- Gyakorlati teológiai reflexiók: ekkleziológiai, ekkleziasztikai, katechetikai, poimenikai-pasztorációs, missziológiai kitekintés lehetőség szerint.

### **3.3. Ha szükséges, egyéb megjegyzések**

pl. az általános kultúrából merített példák, mai élettörténetek, egyéb, fontosnak ítélt megjegyzések.

### **3.4. Homiletikai és liturgikai kidolgozás – prédikációvázlat (kb. 2 oldal, 3600 karakter)**

3.4.1. A gyülekezet rövid bemutatása.

3.4.2. A történet /textus strukturálása, azaz a bibliai szöveg felosztása, szerkezetének feltüntetése epizódok vagy tartalom szerint. (Ez még nem a vázlat!)

3.4.3. A tényleges vázlat, ami alapján a prédikáció elkészül, illetve elmondható. Tételes és homíliás igehirdetésre egyaránt érvényes, hogy a fő gondolatköröket meg kell fogalmazni. A vázlatba beépítendő a teológiai előmunkálatok során feltárt, odaillő tényanyag, valamint a homiletikai következtetések: gondolatok, tanítás, buzdítás, vigasztalás, feddés. Formátuma:

Bev.:

1. ...

–...

–...

– ... (szükség szerint bővíthető, illetve csökkenthető)

2. ...

–...

–...

– ...

3. ... (stb.)

Összegzés

**3.5. Ig hirdetés (szó szerint leírva) (Kb. 5 oldal, 9000 karakter, az alább jelölt liturgikus elemekkel együtt.)**

**3.6. Liturgikus elemek:**

- Előima
- Utóima
- Áldás
- Énekek

**3.7. Felhasznált és ajánlott irodalom**

---

**II. KAZUÁLIS IGEHIRDETÉS (keresztelési vagy esketési vagy temetési igehirdetés)**

*(Szabályrendelet 4. § 2.2.)*

**Keresztelési igehirdetés (3-5 oldal, 5400-9000 karakter)**

1. Szabadon választható Ige és Mt 28,18-20. A szerez tetési Ige nem hagyható figyelmen kívül!
2. A keresztelendő bemutatása (gyermek- vagy felnőttkeresztsé g, a család vagy a jelölt gyülekezeti kötődése, a keresztség vállalásának motivációja, felkészítő beszélgetés rövid lényegi ismertetése).
3. A textusválasztás indoklása.
4. A textus megértése (exegetikai, kortörténeti és teológiai összefüggések rövid feltárása).
5. Kidolgozott igehirdetés.

6. Liturgikus elemek:

- Előíma
- Utóíma
- Áldás
- Énekválasztás

**Esketési igehirdetés (3-5 oldal, 5400-9000 karakter)**

1. Szabad textusválasztás.
2. A házasulandó felek bemutatása (életútjuk, családi-gyülekezeti-társadalmi háttérük, megismerkedésük, eddigi közös útjuk stb. rövid, tényszerű leírása).
3. A textusválasztás indoklása.
4. A textus megértése (exegetikai, kortörténeti és teológiai összefüggések rövid feltárása).
5. Kidolgozott igehirdetés.
6. Liturgikus elemek:
  - Előíma
  - Utóíma
  - Áldás
  - Énekválasztás

**Temetési igehirdetés (3-5 oldal, 5400-9000 karakter)**

1. Szabad textusválasztás.
2. Választható kázusok:
  - Öngyilkos temetése;
  - Tragikus körülmények között elhunytak temetése;
  - Templomba nem járó ember temetése;
  - Templomba járó egyháztagnak temetése.
3. Az eltemetendő életirata.
4. A textusválasztás indoklása.
5. A textus megértése (exegetikai, kortörténeti és teológiai összefüggések rövid feltárása).
6. Kidolgozott igehirdetés.
7. Liturgikus elemek:
  - Utóíma a gyászoló család tagjaiért mondott közbenjáró résszel együtt, rokoni fokozatok rendjére figyelve
  - Áldás
  - Énekválasztás

---

**III. KATECHETIKAI MUNKATERV**

(Szabályrendelet 4. § 2.3.)

1 b) sz. melléklet

**Feladat:**

Két teljes óraterv készítése két különböző témáról a „Teljes Óratervezet” szempontjai alapján. Az egyiket a 6-10 éves (6-8 évesek, 8-10 évesek), a másikat a 11-18 éves (11-14; 14-16; 16-18 évesek) korcsoportok valamelyikének kell készíteni. A korcsoport és a téma a tantervi ajánlások figyelembe vételével szabadon választható.

**Terjedelem:**

A dolgozat terjedelme: minimum 10 oldal, maximum 14 oldal, kb. 18 000-15 000 karakter szóközökkel. (Egy óraterv átlag 5 oldal.)

**A munkaterv részei:****CÍMLAP**

Cím: téma összefoglaló címe

Alcím: A két lecke címe és textusa (listaszerűen egymás alatt feltüntetve)

ELV Katechetikai munkaterv

Évszám

Felső jobb sarok: jelige

**TELJES ÓRATERVEZET****I. Alapvető tudnivalók a foglalkozásról (adatok):**

1. Textus/téma
2. Korcsoport
3. Cél (a célmeghatározás legyen egyfókuszú, témaspecifikus, a gyermekek, illetve a fiatalok életkori sajátosságaihoz igazodó, legyen tekintettel továbbá az adott téma kognitív, vagy affektív, vagy pragmatikus vetületeire, és foglalja magában a közvetítendő üzenetet is. A háromféle óracél közül – a) vagy b) vagy c) – elég egyet megnevezni.)
  - a) Kognitív (értelmi, ismereti fejlesztés):...
  - b) Affektív (érzelmi, érületi fejlesztés):...
  - c) Pragmatikus (gyakorlati következmény, feladat):...
4. Új ének (énekszám és kezdősor; a református énekeskönyvből)
5. Eszközök
6. Felhasznált irodalomjegyzék, amely legyen legalább négy nyomtatott szakanyag forrás a Biblián és a hittankönyvön kívül, internetes források csak megbízható honlapokról

**II. Előkészületi munkák**

1. Szaktudományos elemzés (a bibliai szöveg exegetikai elemzése, hermeneutikai, kortörténeti megjegyzések, dogmatikai-etikai vonatkozások, min. 1 oldal)
2. Társtudományok vonatkozásai (pl. irodalom, művészetek, történelem, természettudományok)
3. Didaktikai elemzés (a csoport sajátosságai a választott témával kapcsolatban: életkori jellemzők, esetleg speciális problémák, csoportadottságok, a téma megközelítése, didaktikai nehézségek, a kitűzött cél, az oktatási stratégiák, módszerek és választott eljárások alátámasztása, az óra felépítésének és tagolásának magyarázata)

**III. Óratervezet (lásd a táblázatot) A táblázat fölött is legyen feltüntetve az óra címe és textusa!**

Óra címe, textus

Az óra fázisai és tartalma	Idő	Szervezési mód	Módszer	Eszközök	A bíráló megjegyzései
<b>Bevezető szakasz:</b> Liturgikus kezdés (éneklés, imádság – ha az imádság kötött, akkor az indokolandó, szabad imádság esetén leírandó a tervezett imádság szövege).	(pl.) 2'				
Új ének (református énekeskönyvből, indokolt esetben gyűjteményekből, a megtanítás lépéseit is le kell írni) – nem kötelező tartalmi elem.	5'				
Ismétlés (ismétlés módjának leírása, kérdések, feladatok megnevezése), vagy rövid kapcsolat az előzményekhez.					
<b>Motivációs szakasz:</b> A gyermekek/fiatalok figyelmének a tárgyalandó tananyagra/témára irányítása (történhet játékos formákban, rávezető beszélgetéssel, állásfoglalás kérésével, saját élmények, tapasztalatok felszínre hozásával, ötletbörzéssel, kapcsolódó szöveg felolvasásával, vizuális eszközök felhasználásával stb.).					
<b>Tananyag-, témafeldolgozás szakasza:</b> Téma megnevezése, „problematizálása”, célok, feladatok, várható eredmények felvillantása.					
Témabemutató módjának, illetve a tananyag közlésének leírása (tartalmi strukturálás, azaz a gondolatmenet leírása vázlatpontokba szedve) – tanári aktivitás esetén. Információnyerés módja (pl. bibliai szöveg-, más szöveg-, vagy műalkotás-elemzés) – tanulói aktivitás esetén.					
Probléma, illetve feladat és annak megoldása munkáltatással (egyéni, pár-, csoportmunka, feladatok pontos megnevezésével).					
Eredmény-, illetve ismeretösszegzés, ezek kiegészítése, rögzítése (eljárési módok, módszerek).					
Tanultak alkalmazása, átvitele más helyzetekre, ellenőrzése (ezek módjának megnevezése és a szükséges eszközök mellékelése).					
<b>Bezárás szakasza:</b> Záró imádság (imádság szövege), ének.					

*Magyarázó megjegyzések:*

Idő = 45 percre kell tervezni

Szervezési mód = frontális, egyéni, párban folyó, csoportmunka

Módszer = előadás, magyarázat, elbeszélés, tanulók kiselőadásai, megbeszélés, vita, szemléltetés, munkáltató módszer, kooperatív módszer, szerepjáték, házi feladat stb.

Eszközök = természeti tárgyak, hangszerek, tanári kézikönyv, tankönyv, saját rajz, munkafüzet, feladatlap, atlasz, folyóirat, CD, diafilm síkmodell, írásvetítő, táblarajz, táblai szöveg, vázlat stb.

A bíráló megjegyzései = a hallgatóknak nem kell semmit odaírni

A kidolgozás során a táblázatban itt feltüntetett iránymutatást nem kell benne hagyni! A textus felolvasása valahol kapjon helyet!

---